

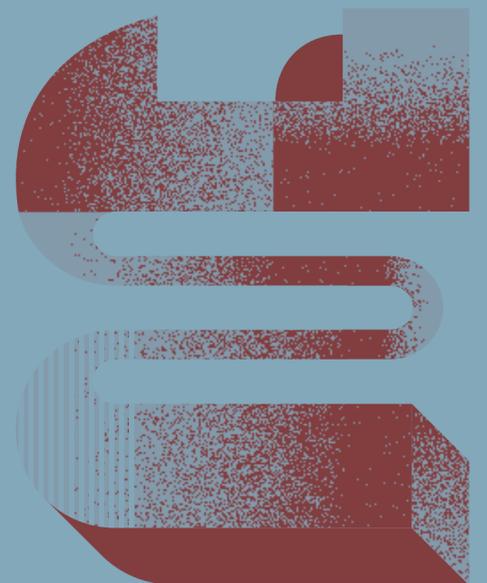
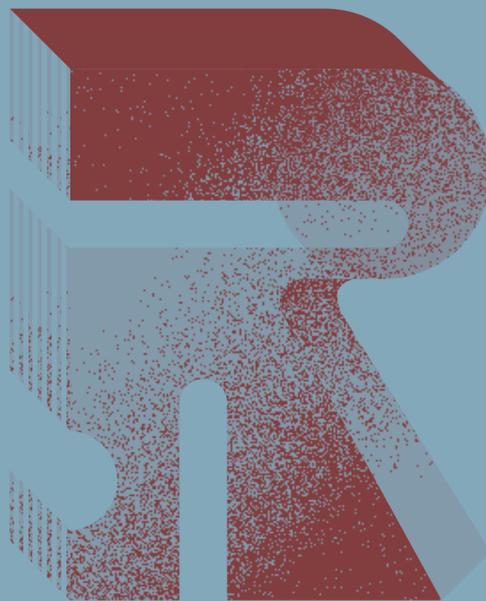


MUSÉE DU
BAS-SAINT
-LAURENT

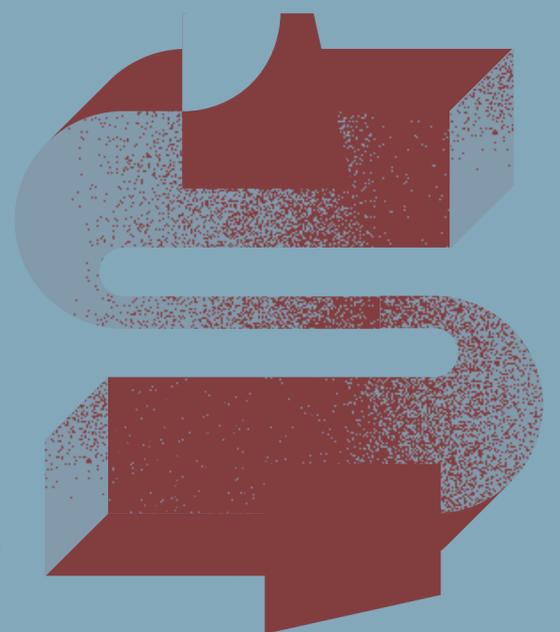
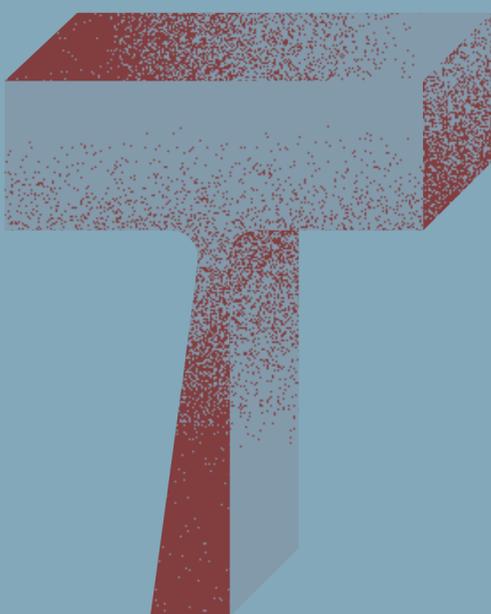
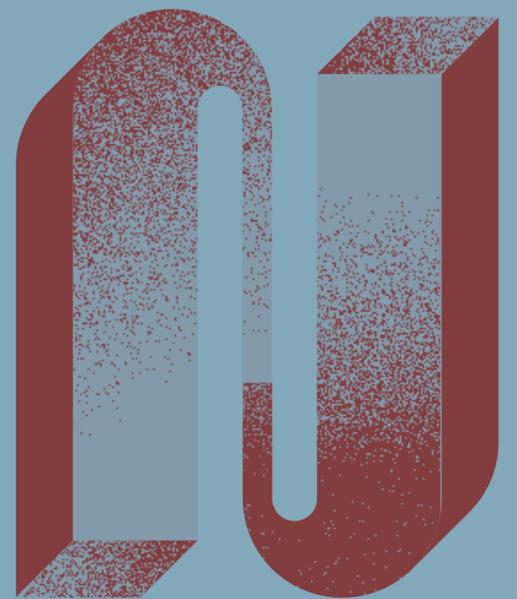
1975 → 2025



50 ANS DE



ÉCHANGES
MÉMOIRES
PARTAGES
RÉCITS
ÉMOTIONS
IMAGINAIRE
NOUVEAUTÉS
TRANSMISSION
EXPÉRIENCES
SAVOIRS



300,
RUE SAINT-PIERRE
RIVIÈRE-DU-LOUP
418 862-7547

MBSL.QC.CA



MUSÉE DU
BAS-SAINT-
LAURENT

LANCEMENT 9 MAI

EXPOSITION EMPREINTES

SALLE
PREMIER TECH

9 MAI 2025 →
1^{ER} JUIN 2025

À l'occasion du 50^e anniversaire du Musée du Bas-Saint-Laurent, l'exposition Empreintes présente les éléments qui ont façonné l'identité du Musée, laissant une trace dans la mémoire institutionnelle et collective.

En vue d'engager les publics dans une réflexion sur l'héritage et l'avenir de notre institution, l'exposition fait place à un espace de consultation où les publics sont invités à donner leurs impressions sur les empreintes laissées par le Musée au sein de la collectivité, voire dans leur propre vie, et sur la façon dont ils et elles envisagent la suite des choses pour le MBSL.

PARTENAIRE
Télé-Québec

EMPREINTES

(FIG.) MARQUE DURABLE, PROFONDE,
CARACTÈRE DISTINCTIF

C'EST SOUS CETTE THÉMATIQUE QUE
NOUS CÉLÉBRONS, EN 2025, LE 50^E
ANNIVERSAIRE DU MBSL.

Empreintes telles les traces, tangibles et intangibles, laissées au fil des années par les actions, les décisions et les orientations prises par les différentes équipes qui se sont succédé.

Empreintes telles les impressions, les connaissances, les expériences vécues au Musée par les visiteurs et visiteuses.

Accordé ici au pluriel, puisque porteur d'une pluralité de significations, empreintes nous amène à réfléchir ensemble sur le passé, le présent et l'avenir de l'institution.



PROGRAMMATION 50^E ANNIVERSAIRE

LANCEMENT 20 JUIN / 17H

MARIE-ALICE DUMONT EN CONVERSATION AVEC RAYMONDE APRIL

SALLE
PREMIER TECH

20 JUIN 2025 →
7 SEPT. 2025

Marie-Alice Dumont (1892-1985) est reconnue comme l'une des premières femmes photographes professionnelles de l'Est du Québec. Elle a conservé son studio à Saint-Alexandre-de-Kamouraska pendant plus de trois décennies, entre 1926 à 1961, faisant ainsi preuve d'une stabilité et d'une longévité rarement observée chez les femmes photographes tant au Québec qu'au Canada. L'exposition présentera une sélection de photographies du fonds que possède le Musée du Bas-Saint-Laurent qui contient plus de 8000 négatifs.

Mettant en lumière la trajectoire personnelle et professionnelle de Marie-Alice Dumont, cette exposition permettra de découvrir le corpus important de cette photographe en dialogue avec celui de la photographe Raymonde April.

En effet, Raymonde April, a été invitée, en amont de la présentation de l'exposition, à effectuer une résidence de recherche-crédation, dont le résultat sera présenté à même l'exposition. L'approche à la fois documentaire et intimiste de cette artiste résonne avec l'œuvre de Marie-Alice Dumont.

COMMISSARIAT
Oriane A.-Van Coppenolle

PARTENAIRES
Avec la participation
du gouvernement
du Canada
Desjardins

ENCAN 27 AVRIL / 14H

PULSION EXPOSITION PRÉ-ENCAN 2025

SALLE
PREMIER TECH

4 AVR. 2025 →
27 AVR. 2025

Seule activité bénéfique du MBSL, l'encan du Musée met en lumière une sélection variée d'œuvres remarquables !

Pour trouver celle qui vous fera vibrer, visitez *Pulsion*, notre exposition pré-encan, dès le 4 avril 2025. *Pulsion* en appelle autant à la connexion intime et profonde ressentie face à une œuvre, qu'aux moments d'adrénaline qui accompagnent, souvent, les enchères. Soyez des nôtres le 27 avril pour vivre l'effervescence de l'encan à la criée!

HORS LES MURS

FLEUVE À COLORIER

PARC DU CAMPUS
ET DE LA CITÉ

ÉTÉ
2025

Le projet *Fleuve à colorier* de Chloé Giroux-Bertrand explore le lien entre les populations locales et les paysages côtiers. Réalisé en 2024 dans les cinq municipalités littorales de la MRC de Rivière-du-Loup, avec la participation du public, les cinq œuvres seront réunies et exposées à l'été 2025 au Parc du Campus et de la Cité.

Avec la poésie de Mélanie Langlais, Audrey Morin et Benjamin Perrault

ARTISTE
Chloé Giroux-Bertrand

INTERVALLE PARCOURS D'ART PUBLIC

PARCS ET ESPACES VERTS
DE LA VILLE DE RIVIÈRE-DU-LOUP

DÈS AUTOMNE
2025

Un parcours fascinant, où l'art et la nature se rencontrent ! À pied ou à vélo, partez à la découverte d'une quarantaine d'œuvres d'art public déployées sur le territoire de la Ville de Rivière-du-Loup. Une collection impressionnante qui rassemble des œuvres réalisées par des grands noms de l'art canadien. Des visites guidées en vélos électriques sont proposées. Tous les détails sur notre site web.

SOUTENU PAR
Société des Attractions Touristiques
du Québec grâce au Programme
pour la croissance du tourisme
de Développement économique
Canada pour les régions
du Québec.

PARTENAIRES
Desjardins
Ville de Rivière-du-Loup

MATIÈRE ET MODERNITÉ, L'ARCHITECTURE DU MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT

SALLE
PREMIER TECH

26 SEPT. 2025 →
11 JANV. 2026

Conçu par l'agence d'architecture luperivoise Lagacé, Massicotte et Casgrain en 1975, le Musée du Bas-Saint-Laurent occupe une place importante dans l'histoire de l'architecture muséale au Québec, car il amorce une réflexion typologique sur l'incarnation, par son architecture, de ce qu'est un musée moderne pour la société québécoise.

Dans le cadre de cette exposition, trois artistes, Alexia Laferté Coutu, Virginie Laganière et Vincent Perron, ont été invité.e.s à réaliser des œuvres en résonance avec le

bâtiment dans le cadre d'une résidence de création. L'exposition, qui s'inscrit dans les célébrations des 50 ans du Musée, explore non seulement la conception esthétique, mais aussi les dimensions historiques et critiques de l'architecture du bâtiment.

COMMISSARIAT
Oriane A.-Van Coppenolle
Axelle Chevalier-Hérault

PARTENAIRES
Conseil des arts du Canada
Auberge internationale
de Rivière-du-Loup
Cégep de Rivière-du-Loup

ARTISTES
Alexia Laferté Coutu
Virginie Laganière
Vincent Perron

VISAGES & PAYSAGES

SALLE
PRELCO

EXPOSITION
PERMANENTE

Visages et paysages présente l'histoire, les gens et la culture de la région à partir de la collection d'archives photographiques du Musée.

À travers un parcours de près de 500 photos, retracez le travail des photographes de la région ! Vous serez amené.e.s à découvrir des photographies racontant une petite histoire bien ancrée dans son époque, certaines aux mises en scène surprenantes, certaines relevant des mystères et soulevant des questions intéressantes sur le contexte de la prise de la photo.

PARTENAIRES
Tourisme Bas-Saint-Laurent
Ministère du Tourisme,
gouvernement du Québec

ESPACE MUSÉE L'ART DE LA POSE

CENTRE COMMERCIAL
DE RIVIÈRE-DU-LOUP

Que ce soit en groupe, en famille ou individuellement, les gens de la région se sont mis en scène de façon très inédite à travers le temps. Avec *L'art de la pose*, découvrez quelques-unes des photographies les plus intrigantes, insolites et surprenantes de notre collection !

PARTENAIRES
Centre commercial de Rivière-du-Loup,
Berger, Lamijac, Fanfare agence créative

LES AMI.E.S DU MUSÉE

UNE BELLE FAÇON DE SOUTENIR VOTRE MUSÉE!

Devenez ami.e du Musée et rejoignez une communauté engagée! La nouvelle formule des ami.e.s du Musée, avec des avantages ciblés, s'adapte à vos intérêts : collectionneur.se, amateur.trice d'histoire ou amoureux.se de l'art. Quel type d'ami.e êtes-vous?

PARTENAIRES ANNUELS



PARTENAIRES D'EXPOSITIONS



PARTENAIRES D'EMPREINTES



ESPACE CRÉATIF HYDRO-QUÉBEC

HALL
DU MUSÉE

GRATUIT

En lien avec les expositions à l'affiche, profitez de cet espace gratuit pour explorer différents ateliers et créer des œuvres individuelles ou collectives.

PARTENAIRE
Hydro-Québec



EXPOSITIONS VIRTUELLES & SITES WEB

MARIE-ALICE DUMONT, PIONNIÈRE DE LA PHOTOGRAPHIE AU BAS-SAINT-LAURENT

DÈS L'ÉTÉ 2025

Découvrez cette exposition virtuelle unique qui porte sur la vie et l'œuvre de la seule femme photographe professionnelle du Bas-Saint-Laurent au début du 20^e siècle : Marie-Alice Dumont (1892-1985). L'exposition retrace ses années d'apprentissage, explore sa manière de travailler dans son studio et sa chambre noire ainsi que raconte l'histoire de sa famille. De plus, l'exposition, nous plonge dans le quotidien des habitant.e.s du Kamouraska d'autrefois.

PARTENAIRE
Musées numériques Canada

CHARGÉ DE PROJET
ET COMMISSAIRE
Olivier Guimond

MBSL.QC.CA

ALLER AUX EAUX SALÉES EN VACANCES SUR LES BORDS DU SAINT-LAURENT (1815-1950)

Plongez dans une partie de la collection d'archives photographiques du Musée et découvrez comment l'est du Québec fut l'un des lieux de villégiature les plus renommés à l'échelle nord-américaine de la fin du 19^e siècle au milieu du 20^e siècle.

EXPOVILLEGIATURE.COM

CYBERPHOTOS

Naviguez sur cyberphotos.ca et explorez près de 125 000 images numériques réalisées à partir des archives photographiques du Musée.

CYBERPHOTOS.CA

MBSL.QC.CA

